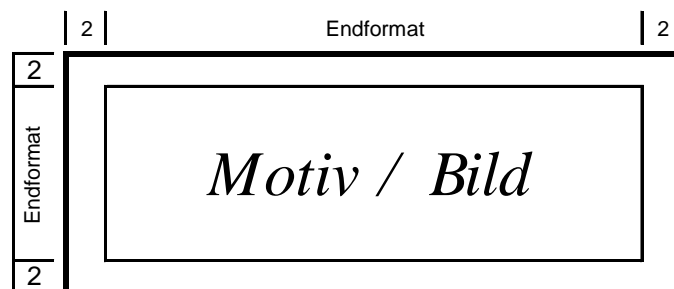


Datenrichtlinien für den digitalen Bilddruck

- Datenversand** **ulm-digitaldruck@glastroesch.de** bis 20 MB
- FTP** Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung
(ulm-digitaldruck@glastroesch.de oder 07572 – 714 776) und
wir geben Ihnen Ihre Zugangsdaten
- Datenträger** **CD- Rom, DVD oder USB – Stick**
Bitte schicken Sie uns nur die Kopien Ihrer Daten, da wir die Daten
nach Auftrags Erfüllung nicht länger als eine Woche archivieren.
- Datenname** Benennen Sie bei der Datenübertragung Ihren Ordner mit Ihrem Namen
und fügen Sie alle Dateien, Schriften, Bilder und Auftrags Erläuterungen bei.
- Kontrollausdruck** Wir benötigen einen Kontrollausdruck und ein Farbmuster (Proof)
zum Farbabgleich.
- Programme** PC Plattformen werden von uns unterstützt. Wir arbeiten mit den üblichen
ADOBE Illustrator , Photoshop , **keine MAC – Daten**
- Dateiformate** **bevorzugte Dateiformat:**
TIFF (CMYK) mit LZW – Komprimierung, PDF X-3, EPS, JPG
- Bitte liefern Sie uns **keine Dateiformate wie: PNG, GIF, WMF, PICT etc.**
**Auch Dateien aus Office - Programmen wie Word oder Excel sind nicht
druckfähig. Aus Corel Draw exportierte PDF's, TIFF's oder JPG's können
fehlerhaft sein. Dateien aus CAD-Programmen bitte als „dwg“ und
„dxf“ speichern.**



**Dateien bitte mit 2 mm Beschnitt anlegen – siehe Skizze.
OHNE PASSERMARKE UND SCHRIFTEN ZU KURVEN**

Auflösung

Glas: je nach optischer Auflösung zwischen 150 und 360 dpi bei 1:1
Je höher und besser die Datenauflösung, desto besser das Endergebnis. Wir empfehlen, dass Sie Bilddaten mit 300 dpi Auflösung bei einer Größe von 200mm x 300mm verwenden.

Bilder

Bitte liefern Sie uns keine verknüpfen Bilder.
Alle Bilder müssen eingebettet sein.

Farbangabe:

Nach Offsetstandard (CMYK) Ihre Daten legen Sie bitte immer nach CMYK Werten fest. Alle Sonderfarben, Pantone, HKS, RAL usw. müssen nach CMYK Werten definiert werden. Bitte hinterlegen Sie die Tiefe (Schwarz) wie folgt:
Schwarz bei Drucken: K 100 %, C 50%, M 35%, Y 20%
Achtung bei Grautönen: Verläufe und Farbflächen die nur (K) angelegt sind, neigen zu Streifenbildungen. Grautöne die aus (CMYK) angelegt werden, ergeben ein ruhigeres Druckbild. Die Farbneutralität des Grauwertes muss durch Probeausdrucke kontrolliert werden.
Der Druck auf unterschiedliche Materialien beeinflusst das Farbergebnis. Andrucke bzw. Bemusterungen sind nach Absprache möglich.

Weißdruck

Wir können Weiß überdrucken, unterdrucken und hinter drucken.
In Ihren Druckdaten geben Sie an, welche Objekte weiß gedruckt werden sollen.

Farbverläufe

Verläufe aus Quark, Freehand, Corel oder anderen Vektorprogrammen werden bei der Vergrößerung meist stufig "Sägezahnabbildung". Verläufe sollten Sie im Photoshop anfertigen, benutzen Sie eventuell den Filter „Störungen hinzufügen“ mit geringerer Filterstärke. Dadurch entsteht ein homogener Farbverlauf und Stufigkeit wird verringert. Um Abrisse zu vermeiden lassen Sie den Farbverlauf nicht auf 0 % auslaufen.

Urheberrechte/ Bildrechte

Für die Nutzung Ihrer Bilddaten haben Sie selbst für die Nutzungsrechte zu sorgen.

Haben Sie noch Fragen ?

Einfach anrufen. Wir beraten Sie gerne Tel: 07572 – 714 776
Wir sind für Sie da, von der Konzeption bis zur Druckvorlage. Eine genaue Kalkulation erstellen wir Ihnen gerne nach Prüfung Ihrer Daten und Angaben. Arbeiten an nicht druckfähigen Dateien werden nach telefonischer Absprache mit dem Kunden nach tatsächlichen Aufwand (72 €/Std) berechnet.