



MEDIENMITTEILUNG

Willkommen in der Farbdusche

Schuleingang vermittelt Farbenlehre mit Designgläsern von Glas Trösch

Ulm, 25. Mai 2016. Mit der Erweiterung einer Grundschule im Münchner Stadtteil Sendling ist ein multifunktionaler Schulkomplex entstanden. Der Neubau vereint mehrere Einrichtungen von Kindertagesstätte über Sporthalle bis Wirtschaftsgymnasium in einem architektonischen Ensemble. Die Gestaltung des zentralen Eingangsbereichs greift die Symbiose aus unterschiedlichen Nutzungen mit einem wahrnehmungsorientierten Ansatz auf: Die Berliner Künstlerin Sinta Werner verwandelte diesen in einen „CMYK-Farbraum“, der die Vielfalt der Nutzungen symbolisch fasst und gleichzeitig die Gesetze der Farbenlehre erfahrbar macht. Eine besondere Rolle spielt dabei das Glas: Das durch farbige LAMEX COLORDESIGN Gläser einfallende Licht verändert die räumliche Atmosphäre und erzeugt wechselnde Farbmischprozesse.

Der Eingang ist die Visitenkarte, die den ersten Eindruck einer Bildungseinrichtung prägt. Der neue Schulkomplex in München-Sendling wird diesem Anspruch gleich in mehrfacher Hinsicht gerecht: Während die fassadenseitige Gestaltung des Eingangs mit farbigen Designgläsern nach außen die Neugier auf sich zieht, vermittelt der Innenraum auf spielerische Weise die Gesetze der Farbenlehre.

CMYK-Farbraum als Erlebnis

Das Gestaltungskonzept für den Haupteingang des Schulkomplexes entstand aus der Idee heraus, die durch Transit geprägte Raumqualität in einen Erlebnisraum zu verwandeln. „Wie eine Dusche, in der man sich erfrischen und mit Energie aufladen kann“, beschreibt die Künstlerin Sinta Werner die Realisierung des Eingangs als „CMYK-Farbraum“. Der aus dem Vierfarbendruck stammende Begriff stellt modellhaft den Farbverlauf aus den möglichen Mischverhältnissen der Farben Cyan, Magenta, Yellow und Key (Schwarz) dar. Diese Darstellungsform wendet Werner auf den Eingangsbereich an: das Farbverlaufsmodell wird in ein Raster aus einfarbigen Feldern übersetzt, das sich über Boden, Decke und Wände erstreckt.

Der als Windfang in fast quadratischer Form gebaute Eingangsbereich verfügt über zwei mit Glastrennwänden ausgeführte Seiten, die den Raum in farbiges Licht tauchen. Die Farben der einzelnen Glaselemente reihen sich fließend in den komplexen Farbverlauf ein. Die hier eingesetzten LAMEX COLORDESIGN Gläser von Glas Trösch wurden mit bis zu vier Farbfolien beschichtet, sodass eine besonders feine Abstimmung der Glasfarben auf die Oberflächen der raumbildenden Elemente möglich war.



Transit mit Lerneffekt

Das durch die fassaden- und raumseitigen Glaswände einfallende Licht macht die Regeln des Farbmischens im Eingangsbereich räumlich erfahrbar. Die durchleuchteten Designgläser von Glas Trösch verstärken zum einen die visuelle Wahrnehmung des farbnuancierten Raumes. Trotz der Beschichtung mit mehreren Farbfolien erweckt die Transparenz der LAMEX COLORDESIGN Gläser den Eindruck durchgefärbten Glases. Zum anderen eröffnet der sich im Tagesverlauf verändernde Einfallswinkel des natürlichen Lichtes immer wieder neue Farbmischungen, die zum Erforschen einladen. Auf diese Weise erhält der Transitraum Aufenthalts- und Kommunikationsqualitäten, die unaufdringlich und intuitiv Wissen vermitteln. Dieser didaktische Ansatz enthält nicht zuletzt eine identitätsstiftende Dimension: die Vielfalt der Farben, die symbolisch auf die vielfältige Nutzung des Schulkomplexes verweist, wird augenscheinlich zu einer Einheit vermischt.

Bautafel

Fertigstellung: 2015

Bauherr: Landeshauptstadt München

Architekt: KRUG GROSSMANN ARCHITEKTEN, München

Künstlerische Konzeption „CMYK-Farbraum“: Sinta Werner, Berlin

Werk- und Detailplanung: IFUB* Institut für umwerfende Baukunst, München

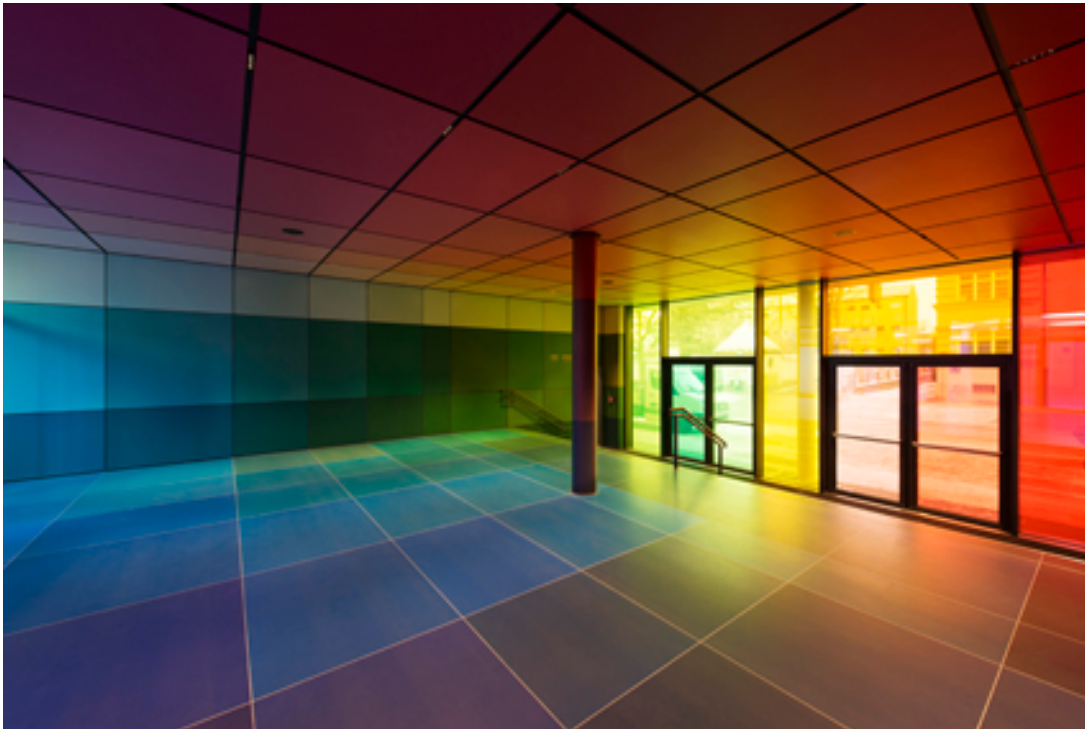
Objektberatung: Margit Hausel-Wilhelm, Glas Trösch GmbH

Produkt: Glas Trösch LAMEX COLORDESIGN

Fotografie: Sorin Morar, München

Hinweis: Da sich Produktsortiment und -ausführungen länderspezifisch unterscheiden können, ist diese Medienmitteilung - inklusive des zur Verfügung gestellten Bildmaterials - ausschließlich für die Veröffentlichung in deutschen Medien bestimmt. Sollten Sie über unser Produkt in anderen Ländern berichten wollen, wenden Sie sich bitte an die genannten Ansprechpersonen. Bitte achten Sie auch auf die Nutzung der Bilder nur unter Angabe der korrekten Copyrightvorgaben. Wir helfen Ihnen gerne weiter.

Abbildungen (Copyright: Glas Trösch, Foto: Sorin Morar)



Das Raster aus einfarbigen Feldern macht im Zusammenspiel mit den farbigen LAMEX COLORDESIGN Gläsern von Glas Trösch das Modell des CMYK-Farbraums erfahrbar.



Das Lernen beginnt bereits mit dem Betreten des Schulgebäudes: je nach Lichteinfall ändern sich die Farbmischverhältnisse im Eingang und laden zum Erforschen ein.



Weitere Informationen:

Evelyn Krause | Glas Trösch Beratungs-GmbH
Marketing und Kommunikation
Benzstraße 13 | 89079 Ulm
Tel. 0731-40 96 211 | Fax 0731-40 96 293
e.krause@glastroesch.de | www.glastroesch.de

Fragen der Presse beantwortet:

Matthias Mai | mai public relations GmbH
Leuschnerdamm 13 | 10999 Berlin
Tel. 030-66 40 40-550 /-555
Glas_Troesch@maipr.com | www.maipr.com